

# VAISON-LA-ROMAINE (VAUCLUSE) : LE VERRE COLLECTÉ DANS LES THERMES DU NORD et LE MUR-DIGUE DE L'OUVÈZE

Janick ROUSSEL-ODE

Vaison-la-Romaine, située au sud-est de l'actuel département du Vaucluse, fut, à l'époque romaine, le chef-lieu administratif de la cité des Voconces (fig. 1). C'est surtout dans le 1<sup>er</sup> tiers du XX<sup>e</sup> s., sous l'impulsion du chanoine J. Sautel, que les vestiges de la ville antique sont mis au jour. On connaît d'ailleurs essentiellement la verrerie issue des fouilles menées à cette période et conservée au musée Théo Desplans de Vaison-la-Romaine.

Nous avons choisi de présenter ici des verres en grande partie inédits, collectés lors d'interventions archéologiques menées dans les quarante dernières années, provenant de deux sites : les thermes du Nord et les rives de l'Ouvèze.



Fig.1. Situation de Vaison-la-Romaine en Narbonnaise

## 1. Thermes du Nord (fig. 2)

Situés à environ 250 m au nord du théâtre, à la limite de la ville antique, les thermes du Nord constituent un des établissements de bains publics de Vaison. Dès 1838, des fouilles y furent conduites ; le chanoine Sautel les reprit en 1924 et c'est Yves de Kisch qui les acheva en 1980 (De Kisch, 1970, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978). Des interventions menées de 1992 à 1996 complétèrent l'étude commencée dans les années 1970 et mirent au jour des constructions tardives situées au nord des thermes (Meffre, De Kisch, 1993 et 1996).

L'édifice, en construction vers le milieu du I<sup>er</sup> s. de n. è., connut une extension à la fin du I<sup>er</sup> s. avec l'adjonction d'une piscine froide et d'une galerie de façade, et une réfection des salles chaudes dans la première moitié du II<sup>e</sup> s. ; aux environs de 285 ap. J.-C., le comblement de la piscine d'eau froide et la mise en place d'un dépôt votif dans l'égout périphérique du bâtiment attestent l'arrêt du fonctionnement de l'établissement (Goudineau, de Kisch, 1999, p. 101-102).

Les 48 fragments de verre qui sont présentés dans cet article proviennent de l'ensemble thermal, fouillé par Y. de Kisch (1) entre 1968 et 1978 ; ils ont été collectés pour l'essentiel dans

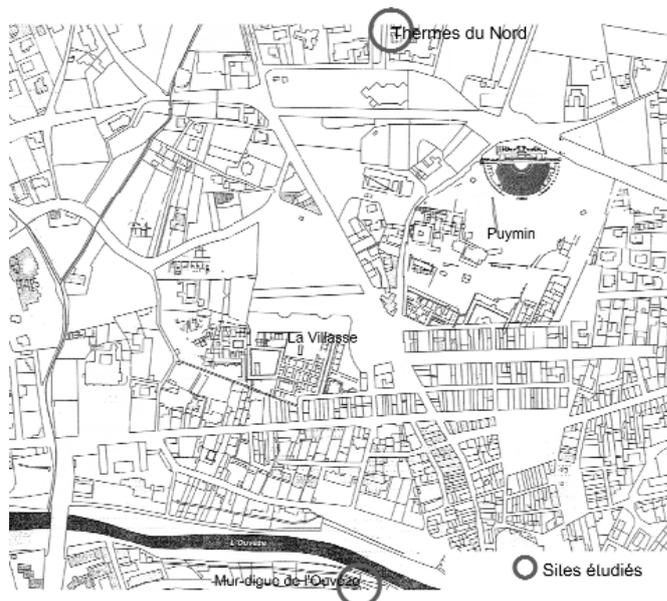


Fig.2. Vaison-la-Romaine

les couches de destruction et d'abandon, notamment dans la piscine froide, dans l'égout oriental évacuant les eaux de cette piscine et dans l'égout septentrional des thermes. Quelques fragments de vases ont également été récoltés dans l'espace qui s'étendait au nord des thermes où ils proviennent de remblais, d'une zone remaniée par les interventions effectuées au XIX<sup>e</sup> s. et par le J. Sautel au début du XX<sup>e</sup> s. Ces éléments ne peuvent être rattachés à une stratigraphie.

### 1.1. Vases à boire, à présenter et à stocker :

Un fragment de vase, en verre soufflé bleu cobalt (fig. 3, n° 1), présente une lèvre arrondie et un marli plat, décoré de filets rapportés blanc opaque concentriques, séparé de la panse par une moulure en relief sur le dessus, d'un diamètre d'embouchure de 130 mm ; il évoque un **canthare** et rappelle les productions augustéennes. Un autre tesson reprend cette bichromie bleu cobalt/blanc : il s'agit d'un fragment de panse en verre stratifié, caractéristique que l'on rencontre généralement sur des vases à boire de la 2<sup>nd</sup>e moitié du I<sup>er</sup> s. de n. è., sur des canthares ou gobelets, comme les fragments collectés à Arles (Foy, Nenna, 2001, n° 92 p. 84), à Avignon, à Fréjus (Price, 1988, p. 32) ou à Olbia (Fontaine, 2004a, n° 24 p. 50). Ces fragments, trouvés hors stratigraphie, sont sans doute résiduels.

Cinq **coupes** à bord tubulaire formé par repli du verre vers l'extérieur, deux verdâtres, provenant du fond de l'égout oriental, une jaunâtre et deux bleu-vert, s'apparentent au type **Is. 44** (fig. 3, n° 2-6). Le pied annulaire n° 15, fig. 3, formé par repli du verre, peut être rattaché à une coupe, peut-être du même type.

Des **gobelets** incolores (fig. 3, n° 7-14) sont attestés par des

1.- Nous remercions Y. de Kisch de nous avoir autorisée à étudier ici le mobilier en verre avant la publication générale du site.

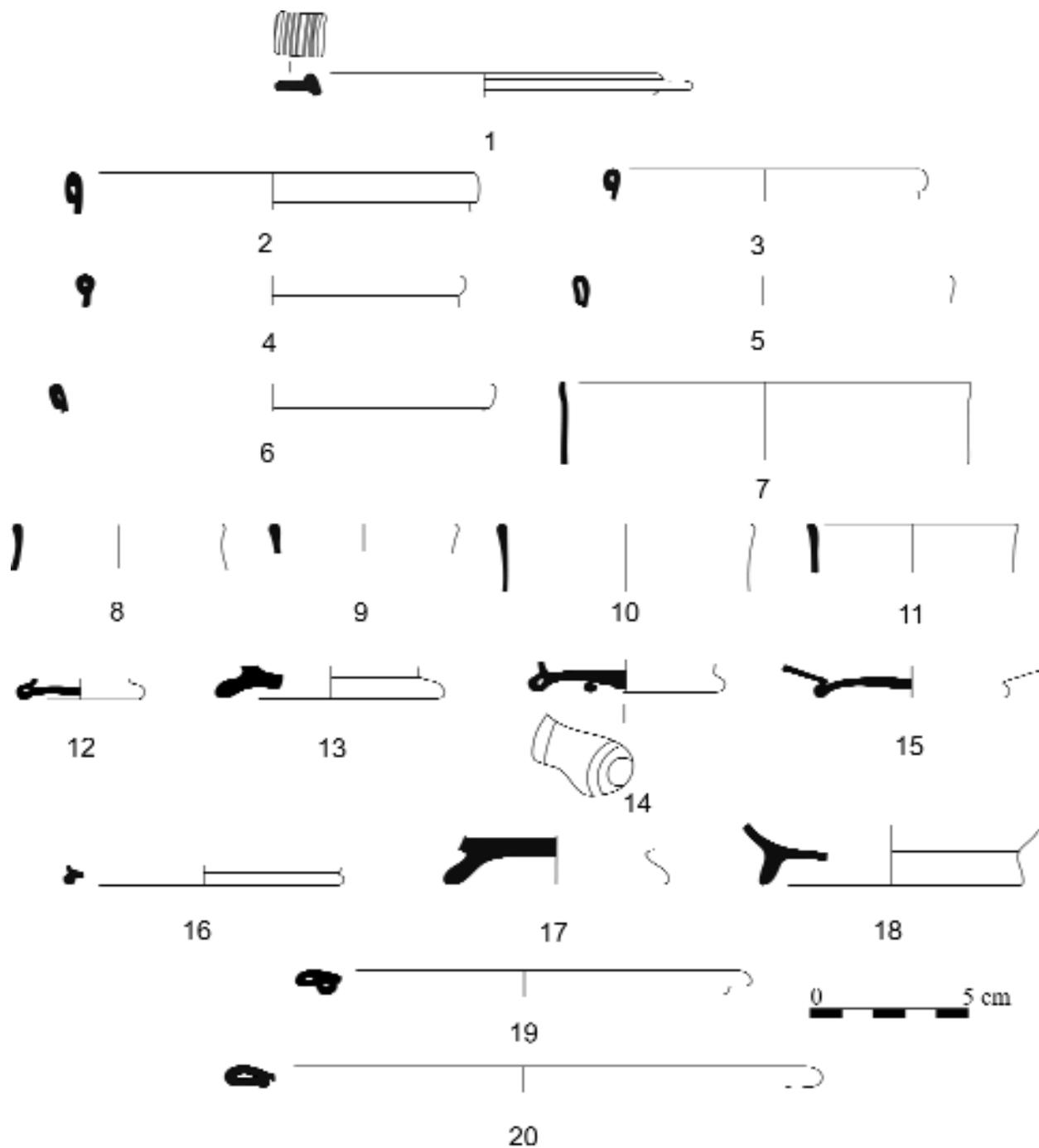


Fig. 3. Vaison- Thermes du Nord. Vases à présenter; à boire et à stocker

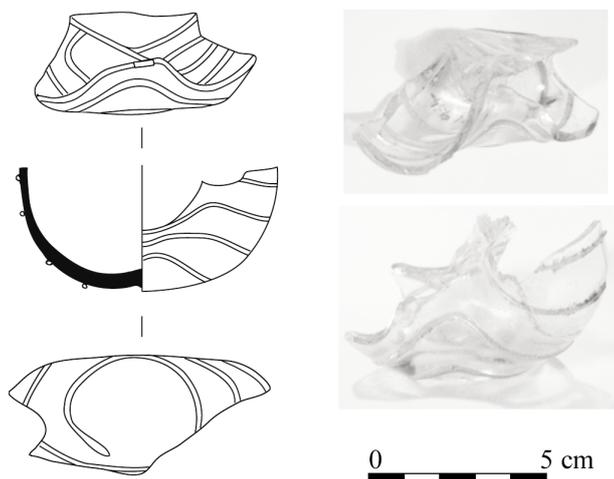
embouchures, à lèvre coupée ou arrondie, ou des fonds concaves à pied annulaire. L'un de ces fonds (fig. 3, n° 14) est décoré d'un filet concentrique entourant une protubérance centrale et rappelle les gobelets à filets rapportés de même teinte que le corps, présents en Narbonnaise dès la 2<sup>nd</sup>e moitié du II<sup>e</sup> s.

Un élément de forme particulière semble pouvoir se rattacher à une coupe (fig. 4, n° 21). Il s'agit de la base d'un vase soufflé en verre verdâtre, décoré d'un fil bleu clair opaque rapporté, enroulé en spirale de haut en bas, se terminant sur le fond plat ; la panse accuse un resserrement central dans sa largeur ; un élément disposé sur un côté de la largeur semble

évoquer un départ d'anse. Nous n'avons pu rattacher ce fragment à une forme précise ; il semble se rapprocher tout au moins d'une coupe en forme de **panier**, déjà attestée à Vaison par un vase en verre soufflé jaunâtre, décoré de filets blancs et muni de deux anses en arche, conservé au musée Calvet d'Avignon (inv. M97). Un autre vase de forme proche a été découvert à Salona en Croatie, dans une nécropole (*Trasparenze imperiali*, 1997, n° 220 p. 210).

Un fond concave, bleu-vert, à pied annulaire formé par repli du verre, réalisé en verre très fin, évoque un fond d'**assiette** soufflée (fig. 3, n° 16).

Deux fonds incolores présentent des piédouches obliques et



21

Fig. 4. Vaison- Thermes du Nord.

semblent correspondre à des **coupes mou-  
lées** (fig. 3, n° 17-18).

Deux embouchures soufflées en verre bleu-vert (fig. 3, n° 19-20), à bord évasé, aplati, formé par repli du verre vers l'extérieur, évoquent des pots.

### 1.2. Vases à verser :

Une **embouchure de cruche en bec de canard** (fig. 5, n° 22), agrémentée d'une anse à poucier, provient de l'égout oriental. En verre bleu-vert clair, elle semble s'apparenter au type Is. 56b et est très proche des cruches à embouchure particulièrement longue, bec verseur étroit et anse à poucier reposant sur la lèvre à l'opposé du bec, découvertes en Italie, considérées, pour la 2<sup>nd</sup>e moitié du I<sup>er</sup> s. de n. è., comme des productions d'Italie septentrionale (Bonomi, 1996, n° 328 p. 144 ; Facchini, 1999, n° 379-381 p. 166). Notre exemplaire provient d'un comblement de l'égout oriental, datable de la 2<sup>nd</sup>e moitié du III<sup>e</sup> s. de n. è.

Un épaulement et trois embouchures à lèvre arrondie, bord évasé formé par repli du verre vers l'intérieur, correspondent à des bouteilles ou des flacons soufflés en verre bleu-vert (fig. 5, n° 23-26). Notre n° 27, fig. 5, incolore, présente un bord triangulaire, formé par repli du verre vers l'intérieur.

Trois petites anses, plates, rubanées, une verdâtre, une incolore et une bleu-vert, appartiennent sans doute à des flacons (fig. 5, n° 29-31).

Un fond épais en son centre, verdâtre, présente une estampille formée d'une inscription circulaire, illisible (seul un *M* est visible), entourant un cercle en relief dans lequel apparaît une **svastika**, déformée lors du soufflage dans le moule (fig. 5, n° 32).

Nous n'avons pu trouver de parallèle pour cette marque (2). Toutefois, le symbole de la svastika se retrouve seul sur différents vases, bouteilles (par exemple, les n° 215 et 216 de la collection Gorga –Del Vecchio, 2004, p. 111), notamment des bouteilles carrées comme en Allemagne (Foy, Nenna, 2006b, D-RA 163 p. 159 et 185) ou flacons « Mercure » découverts en Gaule (Foy, Nenna, 2006a, n° F-MER.001 et 002 p. 128), ou dans les provinces septentrionales de l'Empire -en Belgique (Foy, Nenna, 2006b, BV 52 p. 45 et 67) et au Luxembourg (Foy, Nenna, 2006b, W23 p. 74 et 79).

Un fond jaunâtre, particulièrement épais, concave, sans doute moulé, s'évasant vers la panse (fig. 5, n° 34), trouve plusieurs parallèles à Vaison et à Alba-la-Romaine, en Ardèche (Roussel-Ode, à paraître). Nous n'avons pu le rattacher à une

2.- Cette estampille a été présentée dans le 2<sup>nd</sup> tome du Corpus des signatures et marques sur verres antiques (Foy, Nenna, 2006b, n° F-CAR 264 p. 472).

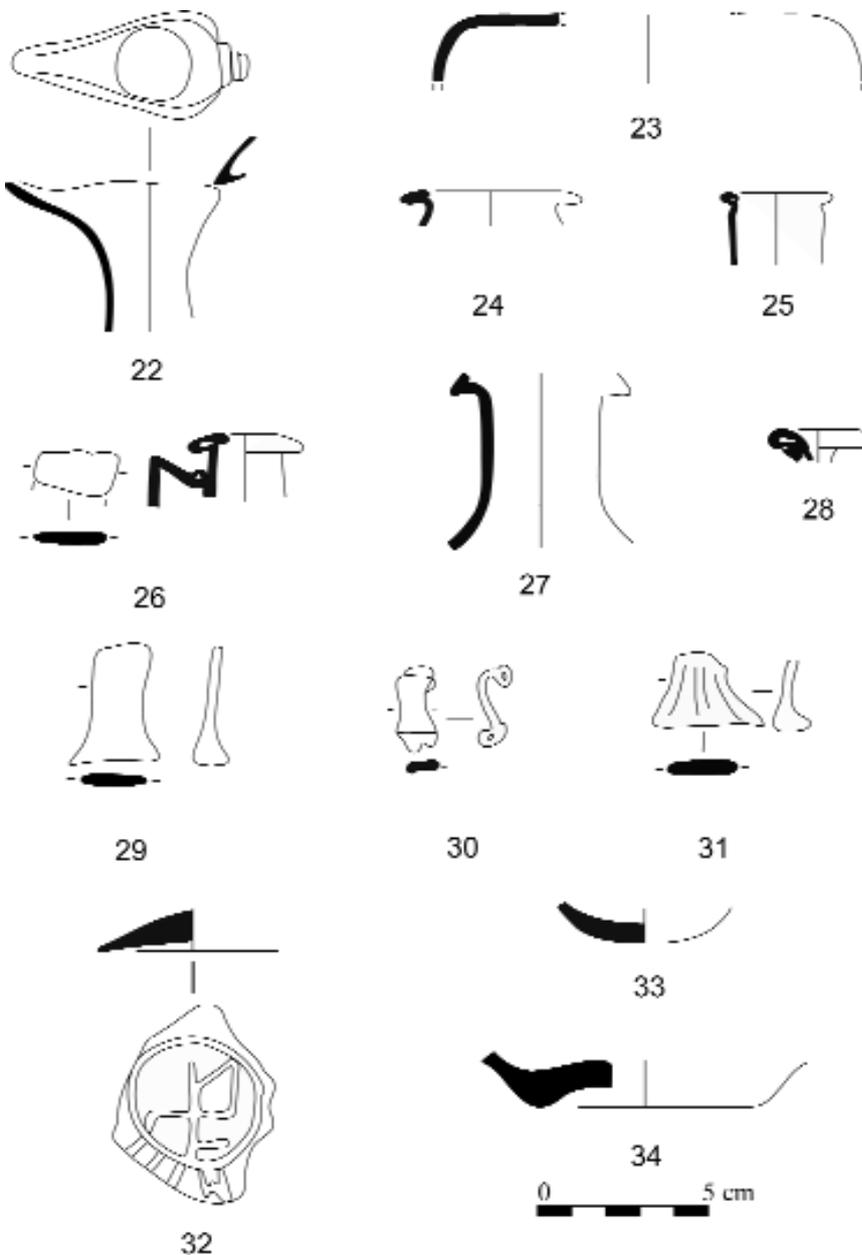


Fig. 5. Vaison- Thermes du Nord. Vases à verser

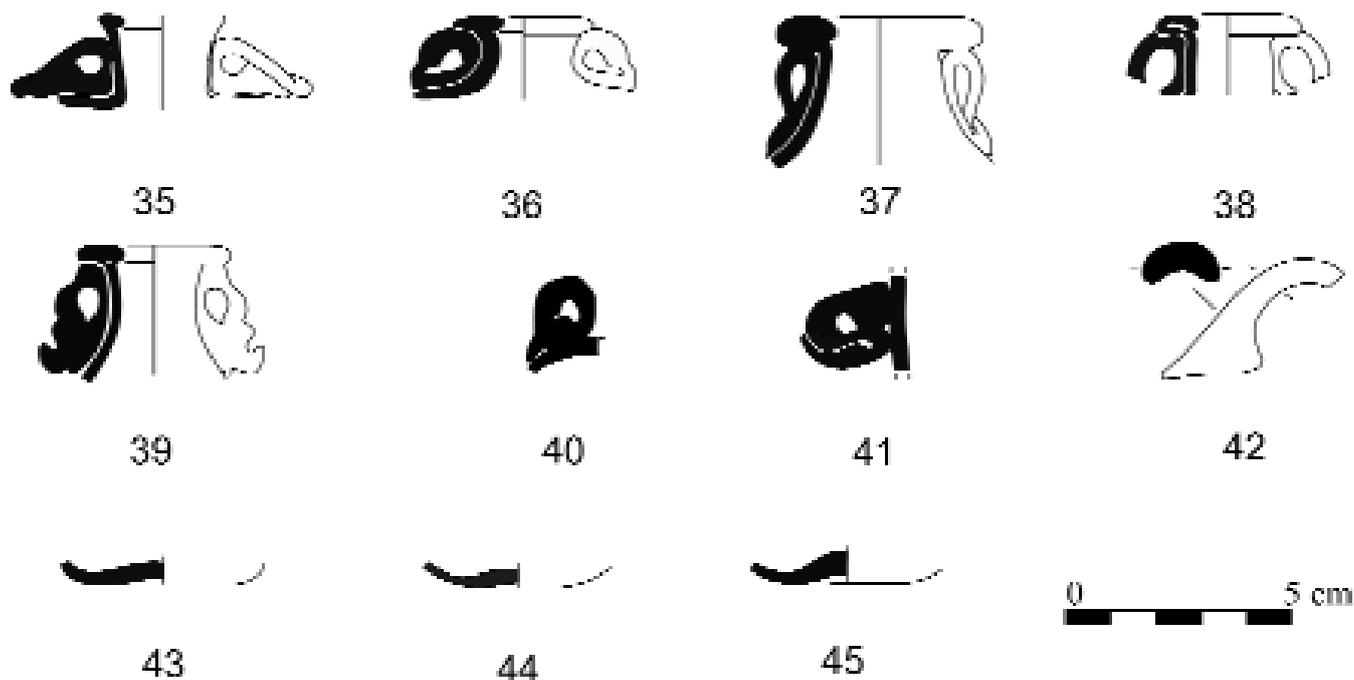


Fig. 6. Vaison- Thermes du Nord. Aryballes

typologie. Il a été découvert dans la couche de destruction de la piscine des thermes, dans un contexte datable entre 250 et 285 de n. è. Un autre fond épais, soufflé en verre jaunâtre (fig. 5, n° 33) porte une marque de pontil.

### 1.3. Accessoires de toilette :

Onze embouchures, anses ou fonds d'aryballes (fig. 6, n° 35-45) ont été collectés, soit dans les égouts des thermes, soit dans l'espace non construit, situé au nord des thermes. Ils correspondent au type Is. 61/AR 151.1 en usage de l'époque claudienne jusqu'au IV<sup>e</sup> s. À l'exception du n° 39, jaunâtre, aux anses plus élaborées que les autres exemplaires, ils ont tous été soufflés en verre bleu-vert. L'anse n° 42, aux dimensions beaucoup plus importantes que celles des autres vases, trouve un parallèle dans un lourd fragment d'aryballe, découvert à Orange, sur le site de la Brunette (Roussel-Ode, à paraître). Les aryballes constituent la catégorie de vases la plus représentée dans cet inventaire ; ils illustrent ainsi, à l'instar des cinq aryballes découverts, par exemple, dans les fouilles de Pignans (Foy, Nenna, 2001, p. 152), la forte présence, dans les thermes, de ces vases qui contenaient sans doute des huiles parfumées.

### 1.4. Élément architectural

Deux fragments de verre à vitre, un jaunâtre et un verdâtre, réalisés par coulage, ne peuvent être rattachés à une stratigraphie.

De nombreuses tesselles ont été collectées lors des fouilles des thermes du Nord. Plus de 150 d'entre elles sont en verre bleu cobalt, une cinquantaine en verre bleu clair et une trentaine déclinées en différents tons de vert, vert émeraude, vert clair ou vert vif. Une tesselle blanche, une rouge carmin, une turquoise et deux jaunâtres complètent cet ensemble. Ces éléments

proviennent sans doute de décors muraux et appartiennent peut-être aux mosaïques « pariétales ou provenant d'une surface courbe » dont quelques cubes bleu cobalt, rouge vif, or, vert, retrouvés dans les débris du *caldarium* et du *tepidarium* en 1920-1921, sont mentionnées par J. Sautel (Sautel, 1926, n° 2145 p. 582). D'après les indications fournies par le chanoine Sautel, H. Lavagne envisage que les parois des thermes, recouvertes jusqu'à une certaine hauteur de revêtements de marbres, comportaient un décor de mosaïques en pâte de verre au-dessus de ces marbres, illustrant ainsi la décoration des thermes au I<sup>er</sup> s. de n. è. (Lavagne, 2000, n° 664 p. 174).

## 2. Rives de l'Ouvèze (fig. 2)

Après une crue qui a révélé des structures antiques le long de la rivière Ouvèze, une fouille de sauvetage, menée en 1996 par J.-M. Mignon, Attaché de Conservation au Service Archéologique du Conseil Général de Vaucluse, a mis au jour les vestiges d'un puissant quai équipant la rive gauche de la rivière, quelques 200 m en aval du pont romain de la ville. C'est dans la semelle de fondation du quai, constituée en partie de grandes dalles de pierres assemblées et en partie d'un double hérisson de pierres, reposant sur un semis de pieux de bois, que 30 tessons de verres, dont 10 rattachables à une forme, ont été découverts. La construction du quai est datable, par l'analyse dendrochronologique, de 82 ap. J.-C. (Mignon, 1997 et 1999-2000). Les verres intégrés au remblai côtoient de la céramique datable de la fin du I<sup>er</sup> s. de n. è.

### 2.1. Les verres

Le fragment n° 46, fig. 7, moulé dans un verre bleu cobalt, présente une lèvre arrondie, affinée, meulée, et un départ de

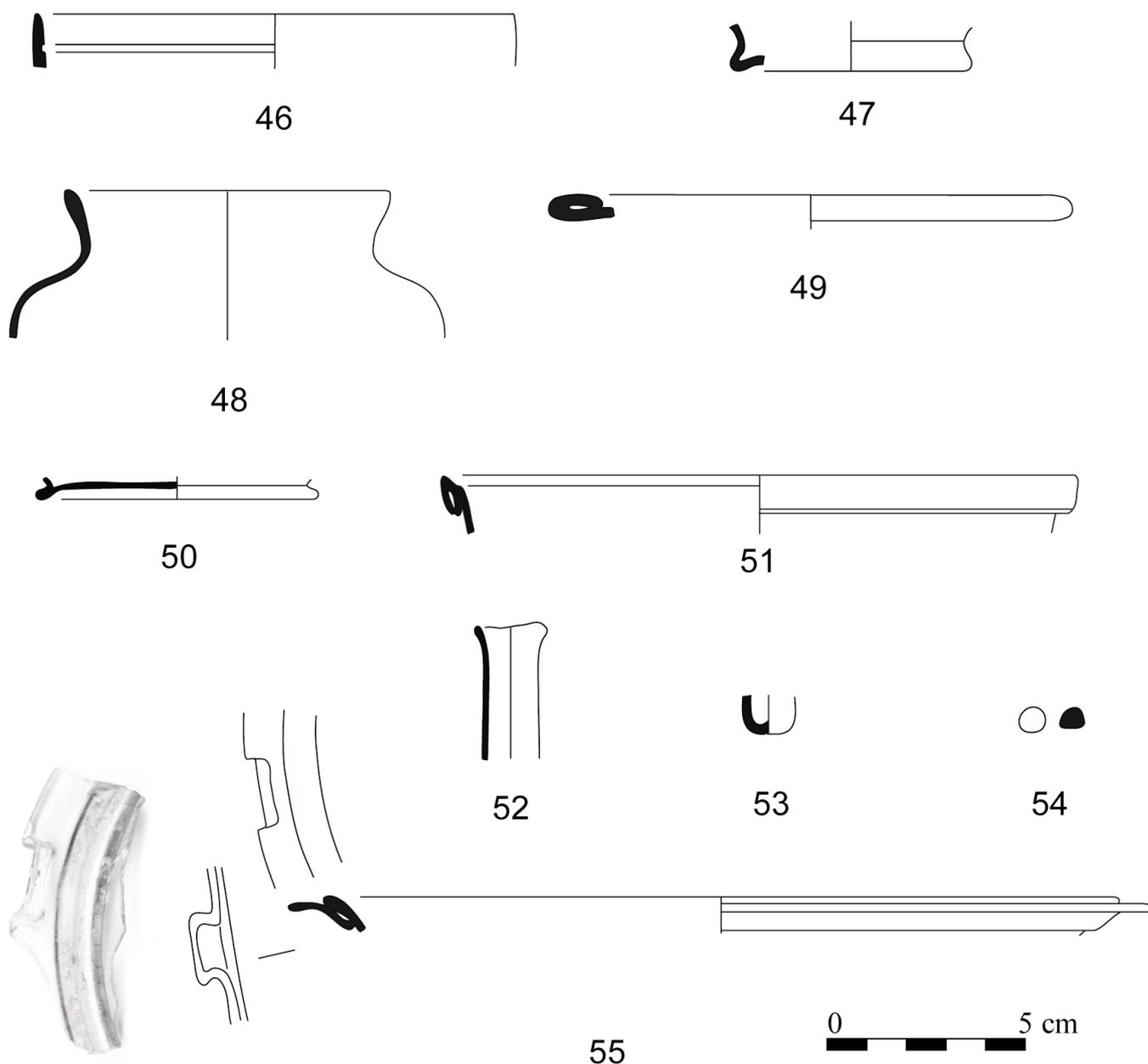


Fig. 7. Mobilier collecté dans le comblement du mur-digue

panse hémisphérique ; son bord vertical, d'un diamètre de 120 mm, et une large ligne incisée horizontale interne apparentent ce vase au groupe des *linear-cut*, seconde génération des bols moulés monochromes produits en Méditerranée orientale dans le 2<sup>ème</sup> quart du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. Les vases *linear-cut* ont été utilisés à travers le monde romain. En Narbonnaise, ils semblent avoir atteint plusieurs sites littoraux ou proches des axes fluviaux (Foy, 2005, p. 29-33), notamment Fréjus (Price, 1988), Olbia (Fontaine, 2004b), Narbonne (Feugère, 1992, p. 181), Aix-en-Provence (Nin, 2003, p. 415), Lyon (Leyge, Mandy, 1986, pl. 3 ; Desbat, 2003, p. 399), Orange (Roussel-Ode, 2005) ou Cavaillon (Roussel-Ode, 2006, à paraître).

Le n° 48, fig. 7, correspond à un **petit pot** à lèvre arrondie, bord vertical, col court et épaulement marqué, qui rappelle les pots sphériques découverts dans la nécropole du Valladas, à Saint-Paul-Trois-Châteaux, dans des contextes datés entre 70

et 100 de n. è. (Bel, 2002, n° 18, fig. 196 p. 187) ou dans la nécropole de Lattes (Pistolet, 1981, n° 22-24 p. 25) ou un individu découvert à Orange et conservé au musée de Nîmes (Sternini, 1991, n° 59 p. 29 et n° 41 pl. 15). Le bord bleu-vert, épais, tubulaire à lèvre repliée vers l'intérieur (fig. 7, n° 49) correspond sans doute à une autre pot.

Un fragment bleu-vert à **piéd débordant** formé par pincement du verre (fig. 7, n° 47) évoque un **gobelet** à dépressions et trouve des parallèles dans des objets découverts à Alba-la-Romaine ou Orange, dans des contextes datés du II<sup>e</sup> s. de n. è. (Roussel-Ode, à paraître). L'embouchure n° 51, fig. 7, marquée par un repli, semble correspondre à un **modiolus** ; cette forme a été trouvée en plusieurs points de la Narbonnaise, à Toulon (Foy, Nenna, 2003b, n° 87 p. 253) ou Lattes (Pistolet, 1981, n° 188), par exemple, dans des contextes datés de l'époque claudienne au début du II<sup>e</sup> s. Le n° 50, fig. 7, verdâtre, rappelle les fonds à pied annulaire qui affectent les

**coupes ou assiettes** en verre soufflé. Deux fragments de **balsamaire** de teinte bleu-vert (fig. 7, n° 52-53) et une goutte de verre (fig. 7, n° 54) font également partie des remblais.

L'objet le moins commun de tous ces verres est sans doute le n° 55, fig. 7, à lèvre arrondie, bord formé par double repli du verre et se terminant par un marli plat ; ce dernier, est, sur 18 mm, replié et abaissé de façon à former un **bec verseur**. Un bord similaire, soufflé également dans un verre verdâtre, trouvé sur un autre site vaissonnais (celui du sanctuaire de la colline de Puymin), porte un départ d'anse plate. Nos deux fragments pourraient appartenir à une *trulla*.

### 3. Conclusion :

Pour la dernière période d'occupation des thermes du nord, le mobilier en verre semble peu varié ; il comporte surtout des vases à verser, flacons ou bouteilles, et des accessoires de toilette. Pour cette catégorie, aucun élément de balsamaire ne semble avoir été collecté. Ce sont essentiellement des aryballes qui se rattachent au paraître.

Quelques vases présentent un intérêt particulier parce qu'ils appartiennent à des formes peu courantes : ainsi, notre n° 21 fig. 4 qui semble correspondre à un objet de prestige, peut-être une coupe en forme de panier, le vase bichrome n° 1, fig. 3, ou le fond n° 32, fig. 5 qui s'orne d'une svastika. Ce mobilier en verre n'est malheureusement que la « photographie » bien incomplète du fonctionnement des thermes du nord. Nous ne pouvons que regretter l'absence du mobilier qui aurait illustré la période d'occupation des thermes aux Ier et IIe s. de n. è. et nous aurait permis d'envisager la place du verre dans un des thermes publics de la cité des Voconces.

Les verres collectés dans les remblais du mur-digue de l'Ouvèze n'appartiennent pas à des types particuliers, si ce n'est, la jatte ou *trulla* n° 55, fig. 7, qui s'orne d'un bec verseur et devait constituer un bel objet.

L'intérêt du corpus trouvé dans le mur-digue réside dans la datation assez précise qui a pu être déterminée, grâce à la dendrochronologie notamment, et qui permet d'apporter un *terminus post quem* pour quelques verreries en usage dans la moyenne vallée du Rhône.

**Bel (V.) 2002** : *Pratiques funéraires du Haut-Empire dans le Midi de la Gaule – La Nécropole gallo-romaine du Valladas à Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme)*, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, 11, 2002, 539 p.

**Bonomi (S.) 1996** : *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Adria*, Giunta Regionale del Veneto, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto 2 – Comitato Nazionale Italiano dell' A.I.H.V., 1996, 251 p.

**Del Vecchio (F.) 2004** : *Collezione Gorga – Vetri II – Le produzioni della prima e media età imperiale soffiata con l'ausilio di matrici*, Edizioni All'Insegna del Giglio, 2004, 127 p.

**Desbat (A.) 2003** : *Les verres des fouilles du pseudo-sanctuaire de Cybèle*, dans Foy (D.), Nenna (M.-D.), 2003, p. 397-403.

**Facchini (G.-M.) 1999** : *Vetri antichi del Museo archeologico al Teatro Romano di Verona e di altre collezioni veronesi*, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto, Comitato Nazionale Italiano dell' A.I.H.V., 1999, 301 p.

**Feugère (M.) 1992** : Un lot de verres du I<sup>er</sup> siècle provenant du port de Narbonne (Aude), *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 25, 1992, p. 177-206.

**Fontaine (S.-D.) 2004a** : *Faciès et économie du verre sur le littoral de la Narbonnaise – Ier s. av. n. è. – Ier s. de n. è. – L'exemple d'Olbia de Provence*, mémoire de D.E.A. sous la direction de D. Foy, Université de Provence, juin 2004, 120 p., 20 fig.

**Fontaine (S.-D.) 2004b** : Olbia de Provence, Les verres moulés monochromes pré-augustéens et augustéens, dans *Bulletin de l'A.F.A.V.*, 2004, p. 4-8.

**Foy (D.) 2005** : Une production de bols moulés à Beyrouth à la fin de l'époque hellénistique et le commerce de ces verres en Méditerranée occidentale, *Journal of Glass Studies*, 47, 2005, p. 11-35.

**Foy (D.), Nenna (M.-D.) 2001** : *Tout feu, tout sable, mille ans de verre antique dans le Midi de la France*, Musées de Marseille, Edisud, Arles, 2001, 255 p.

**Foy (D.), Nenna (M.-D.) 2003a** : *Echanges et commerce du verre dans le monde antique, Actes du colloque de l'A.F.A.V., Aix-en-Provence et Marseille, 7-9 juin 2001*, Ed. M. Mergoil, Montagnac, 2003, 504 p.

**Foy (D.), Nenna (M.-D.) 2003b** : *Productions et importations de verre antique dans la vallée du Rhône et le Midi méditerranéen de la France (Ier-IIIe siècles)*, dans Foy (D.), Nenna (M.-D.), 2003, p. 227-296.

**Foy (D.), Nenna (M.-D.) (dir.) 2006a** : *Corpus des signatures et marques sur verres antiques, 1- La France*, A.F.A.V., Aix-en-Provence-Lyon, 2006, 242 p., 139 pl.

**Foy (D.), Nenna (M.-D.) (dir.) 2006b** : *Corpus des signatures et marques sur verres antiques, 2- Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Slovaquie, Hongrie, Croatie, Espagne, Portugal, Maghreb, Grèce, Chypre, Turquie, mer Noire, Proche-Orient, Egypte, Soudan, Cyrénaïque, France (addenda)*, A.F.A.V., Aix-en-Provence, 2006, 507 p.

**Goudineau (Ch.), Kisch (Y. de) 1999** : *Vaison-la-Romaine*, Guides archéologiques de la France, éd. A. Barthélémy, Avignon, 1999, 127 p.

**Isings. (C.) 1957** : *Roman glass from dated finds. Academiae Rheno-Traiectinae Instituto Archaeologico II*. J.B. Wolters, Groningen/Djakarta, 1957.

**Kisch (Y. de) 1970** : *Fouilles du lotissement Thès et des Thermes du Nord, Vaison-la-Romaine*, 1970, 3 p., S.R.A. P.A.C.A.

**Kisch (Y. de) 1974** : *Fouilles de 1974. Quartier Thès-Thermes du Nord, Vaison-la-Romaine*, 1974, 5 p., S.R.A. P.A.C.A.

**Kisch (Y. de) 1975** : *Rapport de fouilles sur Vaison-la-Romaine – villa du Paon, quartier des Boutiques, thermes du Nord*, 1975, S.R.A. P.A.C.A.

**Kisch (Y. de) 1976** : *Rapport de fouilles sur Vaison-la-Romaine – villa du Paon, quartier des Boutiques, thermes du Nord*, 1976, S.R.A. P.A.C.A.

**Kisch (Y. de) 1977** : *Rapport de fouilles sur Vaison-la-Romaine – terrain Thès : boutiques, Paon, sanctuaire, cours Taulignan, thermes du Nord*, 1977, 10 p. S.R.A. P.A.C.A.

**Kisch (Y. de) 1978** : *Rapport de fouilles sur Vaison-la-Romaine – Thermes du Sud, thermes du Nord, Paon, Thès sanctuaire, Thès boutiques*, 1978, 6 p. S.R.A. P.A.C.A.

**Lavagne (H.) 2000** : *Recueil général des mosaïques de la Gaule, III-Narbonnaise-3. Partie sud-est – Cité des Allobroges, Vocontii, Bodiontici, Reii, Salluuii, Oxubii, Deciates, Vediantii*, Xe supp. à Gallia, C.N.R.S. Editions, 2000, 420 p., 139 pl.

**Leyge (F.), Mandy (B.) 1986** : Un ensemble de verreries augustéennes au Verbe Incarné à Lyon, *Cahiers René de Lucinge*, 2, 1986, p. 2-18.

**Meffre ( J.-C.), de Kisch (Y.) 1993** : Vaison-la-Romaine-Les Thermes du Nord (campagne 1992 : la zone II) – rapport de fouille, juin 1993, 98 p.

**Meffre ( J.-C.), de Kisch (Y.) 1996** : Vaison-la-Romaine-Les Thermes du Nord (campagnes 1992-1996 : la zone II) – D.F.S., novembre 1996, 54 p., 24 fig.

**Mignon (J.-M.) 1997** : Vaison, sur la rive gauche de l'Ouvèze, un mur-digue, dans *Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Préfecture de la Région P.A.C.A., DRAC, SRA*, 1996, p. 170.

**Mignon (J.-M.) 1999-2000** : Les aménagements monumentaux de l'Ouvèze (pont et quais) à Vaison-la-Romaine (Vaucluse) dans *Caesarodunum, XXXIII-XXXIV*, 1999-2000, p. 127-151.

**Nin (N.) 2003** : *Aspects de la verrerie antique d'Aix-en-Provence à travers quelques contextes funéraires et d'habitat*, dans Foy (D.), Nenna (M.-D.), 2003a, p. 413-429.

**Pistolet (C.) 1981** : Catalogue des verres de la nécropole de Lattes, *Archéologie en Languedoc*, 4, 1981, p. 3-58.

**Price (J.) 1988** : The Aiguières and Argentières sites at Frejus (*Forum Julii*), dans *Actes des 2èmes Journées d'Etude de l'A.F.A.V. (Rouen 1987)*, Rouen, 1988, p. 24-39.

**Roussel-Ode (J.) 2005** : Le mobilier en verre dans l'habitat urbain d'Arausio (Orange, Vaucluse) du dernier quart du Ier s. av. J.-C. à la fin du Ier s. ap. J.-C., *Bulletin de l'A.F.A.V.*, 2005, p. 9-16.

**Rütti (B.) 1991** : *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, Forschungen in Augst 13/1-2*, Augst, 1991, 370 p. 5 pl. et 433 p. dont 219 pl.

**Sautel (J.) 1926** : *Vaison dans l'Antiquité, II, Catalogue des objets romains trouvés à Vaison et dans son territoire*, Aubanel Frères imp., Avignon, 1926, 613 p.

**Sternini (M.) 1990 et 1991** : *La Verrerie romaine du musée archéologique de Nîmes, 1<sup>ère</sup> partie*, Nîmes, 1990 ; *2<sup>ème</sup> partie*, Nîmes, 1991, 216 p., 65 pl.

**Trasparenze imperiali 1997** : *Trasparenze imperiali - Vetri romani dalla Crozia* – Skira editore, Milano, 1997, 246 p.